

LA LETTERATURA CHE HA FATTO L'EUROPA

Corso di Letteratura e Cinema



Nelle mitologia classica si racconta che Zeus, sotto le mentite spoglie di un toro, rapì Europa dalle spiagge della Fenicia e la portò a Creta. Alle porte dell'occidente, l'orientale Europa diventò regina. Il mito del "Ratto di Europa" anticipa e insieme fissa l'immagine di un continente, il nostro, la cui identità culturale è il prodotto di migrazioni secolari e del conseguente incontro tra culture diverse. L'unità nella molteplicità è assicurata dalla permanenza delle tradizioni: in primo luogo la tradizione classica e poi la cultura religiosa ebraico-cristiana e, ultime ma non ultime, le letterature volgari. A partire dall'epoca

medioevale, in campo letterario, la confluenza di queste tradizioni ha formato un ricchissimo bacino di personaggi, luoghi e motivi, che hanno continuato a riaffiorare con significati sempre nuovi nelle letterature moderna e contemporanea. Placidi fiumi che hanno attraversato le epoche culturali, trasformandosi e trasformandole, o torrenti carsici che sono riemersi in superficie nei momenti di svolta epocale, per sottolineare lo strappo. Un'idrografia vieppiù poco nota, che, secolo dopo secolo, ha costruito un'Europa culturalmente coesa. Il corso perlustrerà la nascita, il percorso e gli sviluppi più recenti di questi fiumi letterari, commentandoli e spiegandoli, come consuetudine, con l'aiuto delle sequenze del grande cinema.

Il corso sarà diviso in 3 moduli autonomi da 10 ore ciascuno. Ogni modulo affronterà un tema: nel primo sarà un personaggio, nel secondo un luogo, nel terzo un'immagine. Ogni lezione verrà dedicata ad un'opera nella quale il tema in questione ha un'importanza centrale e aiuta a comprendere il contesto storico-culturale dell'epoca.

prof. Aldo Acerbi